

Profesor universitar doctor în **Departamentul de Românică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Profesor universitar doctor în **Departamentul de Românică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Poezie și gnoză</i> (teză de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7
			(a) autor / coautor		fiecare carte	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor / coautor	30p X 4 =120p	fiecare carte	Autor unic (cărți): <ol style="list-style-type: none"> <i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8 <i>Principii de hermeneutică literară</i>, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173-0 <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7 <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2022, 274 p, ISBN 978-606-714-717-9 Coautor (dicționar științific): <ol style="list-style-type: none"> <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, I. Arte, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p, ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5 <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>. II. <i>Elemente primordiale</i> (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4
				15p X 4=60p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				TOTAL A1.1.1.- A1.1.2.: 210 p		<p>Autor unic (capitole în cărți): Capitole (studii științifice) în cărți de autor/lucrări de specialitate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Poezia ca limbaj maxim</i>, Prefață la : Nicolae Ionel, <i>Cuvînt în cuvînt</i> (antologie), Iași, Editura Junimea, 2004, pp. I-IX, ISBN 973-37-0935-2 <i>Prefață</i> la (volumul lui) Sebastian Drăgulănescu, <i>Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice</i>, Editura Alfa, Iași, 2012, pp. 5-11, ISBN 978-606-540-103-7 <p>CRITERIU ÎNDEPLINIT: TOTAL A1.1.1.- A1.1.2.: 210 p (față de minimum 90 p, standardul stabilit la categoriile A.1.1.1-1.1.2.)</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor		fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	15pX 5= 75p	fiecare carte	<p>Coautor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață de Mioara Avram)</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696 p, ISBN 978-9975-79-478-7) <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), serie nouă, tomul XIII, partea a doua, litera V (<i>Venial – vizurină</i>), Editura Academiei Române, București, 2002, 424 p, ISBN 973-27-0912-X/973-27-0165-X <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tom XIII, partea a treia, litera V (<i>Viclă-vuzum</i>), literele W, X, Y, Editura Academiei Române, București, 2005, 587 p, ISBN 973-27-1248-1 <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tomul IV, litera L (<i>L-lherzolită</i>), Editura Academiei Române, București, 2008, 778 p, ISBN 978-973-27-1683-0 <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tomul V, litera L (<i>Li-luzulă</i>), Editura Academiei Române, București, 2008, 815 p, ISBN 978-973-27-1738-7
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor		fiecare carte	
			(b) autor / coautor		fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(a) coordonator (editor) / co-editor		fiecare volum	
		1.1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	7p X 16=112p	fiecare volum	<p>Coeditor la 16 volume (de la nr. 6 la nr. 21) (în colaborare) a volumului (ulterior, revistă) <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (conținând lucrările Simpozionului Național/ Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat anual)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 6, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2003), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2004, 329 p., ISBN 973-555-413-5 2. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 7, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2004), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2005, 293 p., ISBN 973-555-447-X 3. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 8, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2005), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006, 250 p., ISSN 1454-9115 4. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 9, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2006), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2007, 279 p., ISSN 1454-9115 5. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 10, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2007), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008, 211 p., ISSN 1454-9115 6. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 11 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2008), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, 275 p., ISSN 1454-9115 7. 2. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 12 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2009), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, 241 p., ISBN 973-555-447-X 8. 3. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 13 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2010), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, 258 p., ISSN 1454-9115 9. 4. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 14 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2011), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, 334 p., ISSN 1454-9115

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 15 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2012), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2013, 265 p., ISSN 1454-9115</p> <p>11. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2013), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, 254 p., ISSN 1454-9115</p> <p>12. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 17 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2014), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, 271 p., ISSN 1454-9115</p> <p>13. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 18 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2015), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, 239 p., ISSN 1454-9115</p> <p>14. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 19 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2016), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, 262 p., ISSN 1454-9115</p> <p>15. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (cuprinzând lucrările susținute la Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 16 iunie 2017), vol. 20, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, 247 pagini</p> <p>16. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (cuprinzând lucrările susținute la Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 16 iunie 2018), vol. 21, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, 227 pagini</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor		fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor		fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor		fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat			calitatea	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				TOTAL GENERAL A.1=397p	397 p	CRITERIU ÎNDEPLINIT: TOTAL A.1 =397 p (față de minimum 200 de puncte, standardul stabilit), din care 210 p obținute la categoriile A.1.1-1.1.2. (față de minimum 90 p la categoriile A.1.1-1.1.2., standardul stabilit)
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p 25pX3= 75p	fiecare articol sau recenzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), an III, nr.1, 2007, Iași, pp.129-138, ISSN 1841-5377 2. <i>Câteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia”, (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an IV, nr. 1, 2008, Iași, pp. 15-29, ISSN 1841-5377 3. <i>Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză</i>, „Philologica Jassyensia”(http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46.
			recenzie	10p 10p X6=60p		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Interkulturelle Begegnungen. Beiträge zu Literatur, Sprache und Kultur des siebenbürgischen Unterwaldes</i> (Leipziger Universitätsverlag, 2022, ISBN 978-3-96023-460-9, 196 p), recenzie la cartea cu acest titlu a Adinei-Lucia Nistor, publicată în revista „Philologica Jassyensia”, revistă BDI, indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI) , nr. 1(35), 2022, pp. 389-393. 2. <i>Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski</i>, (recenzie la cartea cu acest titlu, semnată de Nicoleta-Ginevra Baciuc București, Paideia, 2014), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), anul XI, nr. 1 (21), 2015, pp. 300-304, ISSN 1841-5377. 3. <i>Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i>, recenzie (la cartea cu același titlu, scrisă de Elena Mândrilă Negoită, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013), 283 p), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 (apărut în 2014), pp. 342-345, ISSN 1841-5377 4. <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie (la cartea cu același nume scrisă de Roxana Munteanu, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 (apărut în 2014), pp. 351-354 ISSN 1841-5377 5. <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, recenzie (la cartea scrisă de Oana Boc, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an III, nr. 1, 2008, Iași, pp. 287-292, ISSN 1841-5377 6. <i>Funcții metaforice în romanul „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă</i>, recenzie (la cartea cu același nume a Lolitei Zagaevschi Cornelius, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				Total A.2.1.1.= 135 p		jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an III, nr. 1, Iași, 2007 , pp. 331-336, ISSN 1841-5377
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p 15px8=120p	fiecare articol sau recenzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Iubirea aproapelui” din perspectiva „voinței de putere” la Friedrich Nietzsche și Fiodor Mihailovici Dostoievski, în „Acta Iassyensia Comparationis”, (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), nr.4/2006, Iași, pp.53-67, ISSN 1584-6628 2. Die literarische Hermeneutik im Kontext der rumänischen Kultur, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.46-59 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628 3. Un teoretician literar atipic: Adrian Marino, „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), nr. 1-2 (267-268), ianuarie - februarie 2022, Chișinău, pp. 123-129, ISSN 0235-9111. 4. Aspecte ale crizei teoriei literaturii din ultima parte a secolului al XX-lea, „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), Chișinău, nr. 5-6, mai – iunie 2022, pp. 123-129, ISSN 0235-9111. 5. Memoriile dialogate: tipologie și particularități. „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), Chișinău, nr. 1-2 (279-280), 2023, pp. 82-89, ISSN 0235-9111 6. Ce Eminescu preferăm? Disputa dintre Orient și Occident pe terenul unor hermeneutici rivale în eminescologie: Rosa Del Conte și Ioana Em. Petrescu, „Limba Română” (revista apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 5-6 (283-284), mai-iunie 2023, Chișinău, pp. 66-75, ISSN 0235-9111. 7. Hermeneutica în cercetarea literară românească, Revistă de știință și cultură „Limba Română” (apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 3-4 (293-294), martie - aprilie 2024, Chișinău, pp. 111-117, ISSN 0235-9111. 8. Elemente de gândire hermeneutică în opera lui G. Călinescu, Revistă de știință și cultură „Limba Română” (apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 7-12 (297-302), iulie - decembrie 2024, Chișinău, pp. 197-203, ISSN 0235-9111. https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2899
			recenzie	5p 5px4=20p Total A.2.1.2.= 140 p		<ol style="list-style-type: none"> 1. „Acta Comparationis Litterarum Universarum” sau despre începuturile literaturii comparate, „Acta Iassyensia Comparationis” (cod CNCISIS 822), nr.1/2003, pp.151-152, ISSN 1584-6628 2. Hermeneutică, dar cu măsură, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.195-198 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822,), ISSN 1584-6628 3. Rațional – irațional în spațiul iubirii fatale. Anna Karenina, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 112-125 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628 4. O poziție rațională în cercetarea continuității și a discontinuității unor fenomene mitico-religioase din aria germanității, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp.390-393 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10 p pentru fiecare articol 10p X 53=530p	fiecare articol sau recenzie	<p>ARTICOLE (autor)</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Elemente de gnoză lingvistică blagiană</i>, în vol. <i>Meridian Blaga</i>, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000, pp. 38-48, ISBN 973-686-054-X <i>Gnoză și creativitate</i>, în vol. <i>Limbaje și comunicare</i>, IV, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2000, pp. 302-313, ISBN 973-9408-77-X <i>Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu</i>, în <i>Atti del Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”</i>; <i>Venezia, 18-20 maggio 2000</i>, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, pp. 107-118, ISSN 1221-8448 <i>Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană</i>, în vol. „Studii de slavistică”, X, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, pp. 105-117, cod CNCIS 207, ISSN1224-5631 <i>Creativitatea poetică din perspectiva hermeneuticii și a lingvisticii textului</i>, în vol. <i>Un lingvist pentru secolul XXI</i> (materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001), Editura Știința, Chișinău, 2002, pp. 203-208, ISBN 9975-67-293-0 <i>Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, III, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a (Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp.41-50, ISBN 973-686-443-X. <i>Adevăr și metodă în exegeza blagiană</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, IV, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XIV-a (Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, pp.37-46, ISBN 973-686-590-8 <i>Problematica mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, V, tom 1 (Literatură), reprezentând comunicările prezentate la una dintre secțiunile sesiunii științifice anuale din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp.51-63, ISBN 973-686-746-3 <i>Hermeneutica literară între vechile și noile paradigme epistemologice din științele culturii</i>, în volumul cuprinzând Actele Simpozionului Internațional <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i> (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al
			(b)recenzie			

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 22-23 sept. 2006), Iași, Editura Alfa, 2006, pp. 451-463, ISBN 978-973-8953-21-5</p> <p>10. <i>Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii</i>, în: <i>Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice</i>, volum conținând lucrările Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice</i>, desfășurat în perioada 8-12 aprilie 2008, la Iași; Casa Editorială Demiurg, 2008, Iași, pp. 334-345, ISBN 978-973-152-097-1</p> <p>11. <i>Înțelegere și neînțelegere în spațiul comunicării lingvistice și literare. O abordare hermeneutică</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i> (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional cu același nume, organizat de Institutul de Filologie Romană „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” în perioada 25-27 septembrie 2008), îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, pp. 647-661, ISBN 978-973-8953-92-5</p> <p>12. <i>Aspecte normative privind câteva fenomene morfo-sintactice din limba presei basarabene</i>, „Revista de lingvistică și teorie literară”, nr. 5/1993, Chișinău, pp. 34-41</p> <p>13. <i>Argumente pentru o nouă poetică</i>, „Limba Română”, nr. 2/1995, Chișinău, pp. 121-127</p> <p>14. <i>Stilistica astăzi</i>, „Știința”, Chișinău, nr. 4/ 1995, p.6</p> <p>15. <i>Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga</i>, „Anuar de lingvistică și istorie literară” (ALIL), tom XLII-XLIII (2002-2003), 2004, Editura Academiei Române, București, pp.157-163, ISSN 1220-4919</p> <p>16. <i>Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul</i>, în volumul <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, VI, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a (Botoșani, 13-15 iunie 2003), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2004, pp.7-22, ISBN 973-555-413-5</p> <p>17. <i>Note pe marginea unor cărți de hermeneutică sensului</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, VI, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a (Botoșani, 13-15 iunie 2003), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2004, pp.231-237, ISBN 973-555-413-5</p> <p>18. <i>Cădere, întrupare și întruchipare în poemul Luceafărul</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, VII, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VII-a (Botoșani, 14 iunie 2004), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005, pp. 12-24, ISBN 973-555-447-X</p> <p>19. <i>De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, VIII, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a (Botoșani, 15 iunie 2005), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2006, pp.35-76, ISSN 1454-9115</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>20. <i>Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, IX, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a (Botoșani, 15 iunie 2006), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007, pp.13-21, ISSN 1454-9115</p> <p>21. <i>Un profesor iubit și respectat</i>, în „Limba Română”, nr.1-2 (151-152) 2008, anul XVII, Chișinău, Republica Moldova, pp.62-65, ISSN 0235-9111</p> <p>22. <i>Grigore Vieru și geniul limbii</i>, în „Limba Română”, nr.1-4 (163-166), 2009, anul XIX, Chișinău, Republica Moldova, pp. 92-93, ISSN 0235-9111</p> <p>23. <i>Eminescu între Kulturkampf și Methodenstreit</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, pp. 204-211, ISSN 1454-9115</p> <p>24. <i>La dispariția unui mare eminescolog: Dumitru Irimia</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, pp. 159-167, ISSN 1454-9115</p> <p>25. <i>Cîteva considerații epistemologice privind eminescologia</i>, în „Caietele de la Putna”, nr. 3, 2010, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2010, pp. 120-128, ISSN 1844-7791</p> <p>26. <i>Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne</i>, în vol. <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie</i> (reprezentînd Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, pp. 97-108, ISBN 978-973-640-659-1</p> <p>27. <i>Aspecte ale interpretării mitului</i> în „Caietele de la Putna”, nr. 4, 2011, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2011, pp. 22-32, ISSN 1844-7791</p> <p>28. <i>Eminescu în „Caietele de la Putna”, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, pp. 199-204, ISSN 1454-9115.</p> <p>29. <i>Eminescu și religia artei</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, pp. 63-79, ISSN 1454-9115</p> <p>30. <i>Implicațiile problematicei geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 5, 2012, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2012, pp. 41-50, ISSN 1844-7791</p> <p>31. <i>Destin literar și destin pur și simplu. Convorbiri cu Alexandru Paleologu</i>, publicat în volumul: Al. Paleologu, <i>Interlocuțiuni</i>, Biblioteca „Viața Românească”, București, 1997, pp. 257-280, ISSN 1220-6377</p> <p>32. <i>Istoria literaturii și hermeneutica literară</i>, în vol. <i>Colocvii comparatiste</i>, coordonat de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, pp. 15-25, ISBN 978-606-538-088-2</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>33. <i>Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 6 (VI), 2013, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 42-53, ISSN 1844-7791</p> <p>34. <i>Eminescologia din perspectiva unui comparatist literar: Zoe Dumitrescu-Bușulenga</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 15, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 1454-9115, pp. 205-210</p> <p>35. <i>Mitul cultural „Eminescu – poet național” în noul context geopolitic al României</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 167-182.</p> <p>36. <i>Modele paideice inspirate de miturile culturale</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 7 (VII), 2014, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2014, ISSN 1844-7791, pp. 153-163.</p> <p>37. <i>Cuvînt înainte</i> la volumul: Nicolae Ionel, <i>Dor din dor</i>, Iași, Editura Fides, 1999, pp. 5-7, ISBN 973-9384-17-X</p> <p>38. <i>„Școala Irimia” în eminescologie</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 17, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1454-9115, pp. 201-206.</p> <p>39. <i>Ambiguitățile funcției cathartice în receptarea unei părți a memorialisticii românești din ultimele două decenii</i>, „Caietele de la Putna”, vol. IX (cuprinzând lucrările Colocviului „Etica memoriei”, Putna, 20-23 august 2015), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2016, ISSN 1844-7791, pp. 46-55.</p> <p>40. <i>Note pe marginea unei cărți consacrate mitului cultural Mihai Eminescu</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 18 (cuprinzând lucrările Simpozionului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2015), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1454-9115, pp. 159-167;</p> <p>41. <i>Redescoperirea voluptății lecturii</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 19 (cuprinzând lucrările Simpozionului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2016), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1454-9115, pp. 205-210</p> <p>42. <i>O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”</i>, „Caietele de la Putna”, 11, XI – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Pater et filius. Continuitate în cultura română și europeană”, Putna, 24-27 august 2017), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 48-58.</p> <p>43. <i>Un cărturar entuziast și un devot al operei lui Eminescu</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 165-168.</p> <p>44. <i>Douăzeci de ani de eminescologie</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 7-15.</p> <p>45. <i>Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu</i>, „Caietele de la Putna”, 12, XII – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 29-36.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>46. <i>Alegorie și alegoreză în opera eminesciană, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 21 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2018), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 9-23</p> <p>47. O interpretare a „Luceafărului” din perspectiva problematicei Întropării, în „Mihai Eminescu, „Buletin de cercetări eminescologice”, revistă a Centrului Internațional de Studii „Mihai Eminescu” Chișinău, serie nouă, nr. 1-2 (18-19), Chișinău, Republica Moldova, 2019, pp. 97-108</p> <p>48. <i>Literatură și teoria literaturii</i>, „Caietele de la Putna” (conținând lucrările Colocviului „Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta 100. Har și vocație în cultura română” din 20-21 august 2020), nr. 14, XIII-2021 , Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga –/ Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 51-57, ISSN 1844-7791</p> <p>49. <i>Eugeniu Coșeriu – un profesor providențial</i>, revista „Limba română”, nr. 4, anul XXXI, 2021, Chișinău, Republica Moldova, 2021, pp. 136-140, ISSN 0235-9111.</p> <p>50. <i>Statutul și identitatea hermeneuticii literare</i> în vol. omagial „La Izvoarele imaginației creatoare”. <i>Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă</i>”, editori: Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop, Cluj-Napoca: Argonaut, București: Eikon, 2022, pp. 229-238, ISBN 978-606-085-113-4, 978-606-49-0753-0 (lucrare apărută inițial în „Romanian Studies Today”, V, 2020-2021, pp. 129-13, ISSN 2559-3390, republicată)</p> <p>51. <i>Filologie și hermeneutică în studierea operei eminesciene</i>, „Glose”, revistă semestrială de studii românești a Memorialului Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, an III, nr. 1-2 (5-6), 2021, pp. 151-162, ISSN 1583-932X .</p> <p>52. <i>Aspecte ale deontologiei culturii la Eugeniu Coșeriu</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 16, 2023 (conține lucrările Colocviului „Durată românească. Libertate și conștiință”, 21-24 august 2022, Mănăstirea Putna), Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 75-83, ISSN 1844-7791</p> <p>53. <i>Cercetarea operei eminesciene în lumina unor practici hermeneutice de inspirație patristică</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 17, XVI – 2024 (conține lucrările Colocviului de la Putna cu tema „Orizontul culturii române. Formare și atitudine”, 20-24 august, 2023, Mănăstirea Putna, ediția a XVII-a), Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 124-130, ISSN 1844-7791.</p> <p>RECENZII</p> <p>1. <i>Eminescu, altfel. Limbajul poetic eminescian. O perspectivă semiotică</i> (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001), XXXIX-XLI, pp.229-230, apărut în 2003, ISSN 1220-4919</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				5p pentru fiecare recenzie 5px16=80p		<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Lumea, repovestită</i> (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001) XXXIX-XLI, pp.231-232, apărut în 2003, ISSN 1220-4919 3. <i>Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”</i>, ediția a IX-a, Iași-Chișinău, 25-28 octombrie 2002, (articol de prezentare), în „Limbă și literatură”, București, vol.I-II/2003, pp.113-116 4. <i>A treia ediție a Colocviilor de la Putna: În căutarea absolutului Eminescu, 19-22 august</i>, „Revista Română”, nr. 4 (58), noiembrie 2009, pp. 61-62, ISSN 1224-2454 5. <i>Între „poezia gramaticii” și „gramatica poeziei”, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 201-206. 6. <i>Pe urmele unui mare eminescolog: Ioana Em. Petrescu, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 211-214. 7. <i>Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului</i>, ediția a II-a, 1993, „Limba română”, Chișinău, nr. 2/1994 8. <i>Proiecția unei femei sublime în spațiul ingrat al diaristicii</i>, „Timpul”, Iași, an VII, nr.87 (nr.3 /martie), 2006, pp.16-17, ISSN 1223-8597 9. <i>„Jeanne d'Arc” și forța artei sacre</i>, „Viața românească”, București, nr. 9-10/1995, pp. 153-155 10. <i>O nouă traducere a „Eneidei”</i>, „Revista română”, Iași, nr. 4/1997 11. <i>Un alt portret al lui Dimitrie Cantemir</i>, „Revista română”, Iași, nr. 5/1997 12. <i>„Psalmii” – o „haină de nuntă” a limbii</i>, „Timpul”, Iași, nr. 3/1998 13. <i>„Despre lucrurile cu adevărat importante”</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 1-2/ 1998, pp. 4, 14; 14. <i>Meridian Blaga</i>, „Timpul”, Iași, nr. 5/2001 15. <i>Eugen Coșeriu la 80 de ani</i>, „Timpul”, Iași, nr. 6/2001 16. <i>„Semn” și semne din presa literară basarabeană</i>, „Revista română”, Iași, nr. 2, 2001

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				Total A.2.1.3.= 610 p		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p 2px34=68p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dialectica imaginarului poetic în „Memento mori”, „Hyperion”, Botoșani, nr. 4-5/1990</i> 2. <i>Poezia ca asceză, „Moldova”, anul III, nr. 2 (11)/1992, Iași, pp. 64-65</i> 3. <i>Schimbare, reverie și discurs, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4/1993</i> 4. <i>„Mutația valorilor estetice” la români, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 5/ 1993, p. 3</i> 5. <i>Istoria literară între abuz și tocmeală, Convorbiri literare”, Iași, nr. 6/ 1993, p. 9</i> 6. <i>Deziluzie și simulacru, Convorbiri literare”, Iași, nr. 7-8/ 1993, p. 3</i> 7. <i>Despre întâmpinarea operei literare, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 9-10/1993, p. 8</i> 8. <i>Nebunia de a crede în cultura română, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 9-2-3/ 1994, p. 2</i> 9. <i>Proprietatea literară și câteva abuzuri terminologice, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4 / 1994, pp. 6-7</i> 10. <i>Fără desperare, nicio speranță, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 3-5 / 1995, pp. 12-13</i> 11. <i>Dreptul la replică, „Jurnalul literar”, București, serie nouă, an V, nr. 39-42, noiembrie 1994, pp. 2-3</i> 12. <i>Procedând homeopatic, „Cronica”, Iași, nr. 14, 13-15 iulie 1993</i> 13. <i>Disperarea care ne lipsește, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-36/1993</i> 14. <i>Procedând homeopatic, „Cronica”, Iași, nr. 14 (1370), anul XXVIII, 15-31 aprilie 1993, p. 13</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>15. „Creșterea (și descreșterea) limbii românești” prin prisma semantismului unei vechi familii lexicale, „Echidistanțe”, Iași, nr. 1-2/1994, pp. 18-21</p> <p>16. <i>Nevoia de identitate</i>, „Dacia literară”, Iași, nr. 12/1994, pp. 21-22</p> <p>17. <i>Scandal pentru adevăr în cultura română</i>, „Vatra”, Târgu-Mureș, nr. 1/1994, p. 4</p> <p>18. <i>Un nou episod al revizuirilor de formă</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 39-42/1994</p> <p>19. <i>Convorbire cu Alexandru Paleologu</i>, „România literară”, București, nr. 40/1994, pp. 14-15</p> <p>20. „<i>Ne sutor ultra crepidam</i>”, Convorbire cu Alexandru Paleologu, „România literară”, București, nr. 36/1995</p> <p>21. <i>Mai aleasă și mai filosofică decât istoria...</i>, „Echidistanțe”, Iași, nr. 11/1995</p> <p>22. <i>Memorie și literatură</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-38/1996</p> <p>23. <i>Un poet fără contemporani</i>, „Revista română”, Iași, nr. 2/1997</p> <p>24. <i>Iașul decăderii noastre</i>, „Monitorul – Arte”, Iași, 18 dec. 1998</p> <p>25. <i>Actualitatea ideală</i>, „Timpul”, Iași, nr. 1/1998, p. 7</p> <p>26. <i>În realitatea ultimului prezent</i>, „Timpul”, Iași, nr. 2/1998, p. 9</p> <p>27. <i>Nevoia de Coșeriu</i>, „Revista română”, Iași, nr. 3/1998</p> <p>28. <i>Despre nevoia de Eminescu</i>, „Timpul”, Iași, nr. 6/2000</p> <p>29. <i>Despre plăcerea de a scrie și despre contrariul ei</i>, „Timpul”, Iași, nr. 4/2001</p> <p>30. <i>Despre detractori</i>, „Observator cultural”, București, nr.176/2003, ISSN 1454-9883</p> <p>31. <i>Eminescu și credința</i>, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 17 ianuarie, 2016</p> <p>32. <i>Odă (în metru antic), o interpretare în cheie creștină</i>, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 12 iunie, 2016</p> <p>33. Gânduri despre învățământ pe timp de pandemie, în „Cuvinte către tineri”, nr. XIII/2020, pp. 86-87, ISSN 2247-6180</p> <p>34. Eminescu – poetul mitizat încă din timpul vieții, în revista „Cuvinte către tineri”, nr. XIV/2021, pp. 20-21, ISSN 2247-6180</p>
				TOTAL A 2.1.4.: 68 p (până la un maximum de 50 p se calculeaza), așadar, 50 p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p 15p	fiecare atribuție	Membru în Colegiul de redacție al revistei „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL) (din 2023), Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p 15px4= 60p	fiecare proiect	<ol style="list-style-type: none"> Participarea, în calitate de membru, la unul dintre proiectele fundamentale ale Academiei Române: <i>Dicționarul-tezaur al limbii române</i>, cunoscut sub numele de <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), serie nouă (având drept rezultat calitatea de co-autor și colaborator la <i>patru dintre volumele</i> acestei prestigioase opere a Academiei Române) Membru în echipa unui proiect de cercetare internațional, de <i>lexicografia enciclopedică</i>, finalizat cu apariția <i>Dicționarului enciclopedic ilustrat</i> (DEI), în 1999, reeditat ulterior, ultima ediție apărând sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 20008</i>. <p>Participarea la două granturi naționale CNCIS din domeniul eminescologiei:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, cod 59/1999/CNCISU (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, cod CNCIS 659/2004, grant continuat sub nr. de cod CNCIS 659/2006 (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia),
				Total A.2.3.1.= 60 p		
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 4px1=4p	fiecare comunicare	<p>(a) în străinătate <i>Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu</i>, Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”, Venezia, Italia, 18-20 mai 2000</p> <p>(b) în țară</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană</i>, Sesiunea științifică „Eminescu –150 de ani de la naștere”, Iași, 21-22 ianuarie 2000

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				<p>2px68=136p</p> <p>Total 2.4.= 140 p</p>		<p>2. <i>Elemente de gnoză lingvistică blagiană</i>, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a X-a, Cluj-Napoca, 10-13 mai 2000</p> <p>3. <i>Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga</i>, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XI-a, Cluj-Napoca, 8-10 mai 2001</p> <p>4. <i>Creativitatea poetică din perspectiva lingvisticii textului și a hermeneuticii</i>, Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001</p> <p>5. <i>Poezia eminesciană în contextul provocărilor postmodernității</i>, Simpozionul Cultural Interuniversitar „Mihai Eminescu și Taras Șevcenko”, Cahul, Republica Moldova, 22-24 noiembrie, 2001</p> <p>6. <i>Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002</p> <p>7. <i>Conversii semantice la nivelul unor termeni din limbajul filosofiei religiei</i>, Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”, ediția a IX-a, Iași – Chișinău, 2002</p> <p>8. <i>Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a, Botoșani, 13-15 iunie 2003</p> <p>9. <i>Adevăr și metodă</i>, Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XIV-a, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004</p> <p>10. <i>Cădere, întrupare și întrupare în poemul Luceafărul</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VII-a, Botoșani, 14 iunie 2004</p> <p>11. <i>De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a, Botoșani, 15 iunie 2005</p> <p>12. <i>Problematika mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu</i>, Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005</p> <p>13. <i>Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a IX-a, Botoșani, 15 iunie, 2006</p> <p>14. <i>Hermeneutica literară între noile și vechile paradigme epistemologice din științele culturii</i>, Simpozionul Internațional <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i>, desfășurat la Iași, în perioada 22-23 septembrie 2006</p> <p>15. <i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, Colocviul Național “Mircea Eliade: destin și operă”, organizat de Catedra de Literatură Română a Facultății de Litere de la Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, 30 martie, 2007</p> <p>16. <i>Hermeneutica literară în context european</i>, Sesiunea de comunicări cu tema “Centru și periferie” organizată de Catedra de Literatură Comparată, miercuri, 31 octombrie, 2007, în cadrul Zilelor Universității “Al.I.Cuza” din Iași</p> <p>17. <i>Un poet al prezenței: Nicolae Ionel</i>, a IV-a Conferință Internațională cu tema “Ideea de prezență” (Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane), organizată de Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești “Tudor Vianu”, București, 30 noiembrie – 1 decembrie 2007</p> <p>18. <i>Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii</i>, Simpozionul Internațional “Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice”, Iași-Chișinău, 8-12 aprilie 2008, organizat de</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, Despărțământul “Mihail Kogălniceanu” Astra Iași și Muzeul Literaturii Române Iași</p> <p>19. <i>Adevăr și metodă în eminescologie. Considerații preliminare</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte - cultură - civilizație”, 15 iunie, 2008, Botoșani</p> <p>20. <i>Actualitatea lui Eminescu</i>, conferință susținută pe 15 ianuarie, 2009, în cadrul Zilelor Școlii la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași</p> <p>21. Participant la dezbaterile <i>Actualitatea lui Humboldt</i> organizată de către Facultatea de Litere și Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, în colaborare cu Editura Humanitas, pe data de 30 ianuarie, 2009, în Sala Senat a Universității (dezbaterile a fost moderată de prof.univ.dr. Eugen Munteanu, directorul Școlii Doctorale de Studii Filologice de la UAIC).</p> <p>22. <i>Eminescu și religia artei</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 12 iunie, 2009</p> <p>23. <i>Istoria literaturii și hermeneutica literară</i>, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR), cu tema <i>Mai are un viitor istoria literaturii?</i>, Alba Iulia, 11-12 iulie, 2009</p> <p>24. <i>Modele epistemologice în eminescologie</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>În căutarea absolutului Eminescu</i>, Putna, 19-22 august 2009</p> <p>25. <i>Ridicolul și ridiculizarea ca modalități de arcanizare a crezurilor dostoevskiene</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Catedrei de Literatură Comparată din cadrul Zilelelor Universității „Al.I. Cuza” Iași, 31 octombrie, 2009</p> <p>26. <i>Dumitru Irimia și Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, Simpozionul Internațional <i>Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice</i>, Iași, 5-7 noiembrie 2009</p> <p>27. <i>Mihail Sadoveanu din perspectiva hermeneuticii</i>, Simpozionul Național <i>Tudor Arghezi – M. Sadoveanu: 130 de ani de la naștere</i>, Iași, 14 mai, 2010</p> <p>28. <i>Religia culturii în perioada comunistă: o formă de luptă cu politicul?</i> Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR) cu tema: <i>Literatura și politicul</i>, Iași, 9-10 iulie, 2010</p> <p>29. <i>Aspecte ale interpretării mitului</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Fertilitatea mitului</i>, Putna, 25-28 august 2010</p> <p>30. <i>Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne</i>, Simpozionul Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010</p> <p>31. <i>Eminescu în epocile de cult și în epocile de cultură</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 17 iunie, 2011</p> <p>32. <i>Hermeneutica literară și lingvistica textului</i>, Colocviul Internațional Aniversar „Eugeniu Coșeriu –</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>90 de ani de la naștere”, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011</p> <p>33. <i>Implicațiile problematicii geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă</i>, Putna, 21-25 august 2011</p> <p>34. <i>Eminescologia între studiile culturale și studiile literare</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2012</p> <p>35. <i>Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală</i>, Putna, 22-26 august 2012</p> <p>36. <i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga în spațiul eminescologiei</i>, conferință susținută în cadrul manifestării intitulate <i>Sub constelația geniului eminescian</i>, organizată de Biblioteca Națională a României București, 11 ianuarie 2013 (cf. „România literară”, nr. 6/8 febr. 2013, p. 13)</p> <p>37. <i>Mihai Eminescu – un model paideic de actualitate</i>, conferință susținută în cadrul proiectului <i>Modele culturale în actualitate. Coordonate ale spațiului cultural românesc și universal</i>, coordonat (în parteneriat) de Colegiul Național Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, 28 februarie, 2013</p> <p>38. <i>Modele paideice inspirate de miturile culturale</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Pedagogia modelelor. Pădurea, ambient decisiv și metaforă primordială</i>, Putna, 16-19 mai, 2013</p> <p>39. <i>Eminescologia în spațiul românisticii. Particularități și perspective</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2013</p> <p>40. <i>Teoria literaturii în contextul globalizării dezinteresului pentru teorie. Soluții europene: Adrian Marino și Antoine Compagnon</i>, Simpozionul Internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, 25–26 septembrie 2013, Iași</p> <p>41. <i>Ambiguitățile funcției cathartice în câteva scrieri memorialistice din ultimele decenii</i>, Colocviul „Etica memoriei” Putna, 20-23 august 2014</p> <p>42. <i>Posibile influențe ale hermeneuticii biblice asupra poeziei eminesciene. Alegorie și alegoreză</i>, Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a V-a, Iași, 12-14 noiembrie 2015</p> <p>43. <i>Hermeneutica literară – realitate și deziderat</i>, Conferința „Limbă, literatură, comunicare”, Iași, 20-21 noiembrie 2015</p> <p>44. <i>Lecturi și relecturi ale poemului „Epigonii”</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 11 iunie, 2016, Botoșani</p> <p>45. <i>Despre elementele unei particulare teorii a lecturii în opera eminesciană</i>, la Colocviul „Fundamente creștine ale culturii române și europene. Condiția creatorului între libertate și destin”, ediția a X-a, Putna, 12-15 mai 2016</p> <p>46. <i>O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”</i>, la Colocviul „Pater et</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>filius. Continuitate în cultura română și europeană”, ediția a XI-a, Putna, 24-28 august 2017</p> <p>47. <i>20 de ani de eminescologie</i>, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 16 iunie, 2017, Botoșani</p> <p>48. <i>Alegorie și alegoreză în opera eminesciană</i>, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 21 iunie 2018, Botoșani</p> <p>49. <i>Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu</i>, Colocviul „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018.</p> <p>50. <i>Cum citim? Cîteva reflecții</i>, Colocviul „Credință. Cultură. Transmitere”, ediția a XIII-a, Putna, 22–25 august 2019</p> <p>51. <i>Contribuții teoretice românești în domeniul studiilor literare. Proiectul Marino</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a (cu tema „Studiile românești în lume”), Iași, 3-5 octombrie 2019</p> <p>52. <i>Literatură și teoria literaturii</i>, Colocviul “Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta 100”, 20-21 august 2020, ediția a XIV-a a Colocviilor de la Putna, via Zoom; link : https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/programul-colocviului-acad.-zoe-dumitrescu-busulenga-maica-benedicta-100-ev34.html</p> <p>53. <i>Statutul și identitatea hermeneuticii literare</i>, Conferința Internațională de studii românești, ediția a V-a, tema: <i>Studiile românești în era digitală</i>, București, 1-2 octombrie 2020, eveniment online, link https://litere.ro/2020/09/28/cisr-2020/</p> <p>54. <i>Doctrine de lectură din Antichitatea târzie și consecințele lor hermeneutice</i>, Simpozionul “Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, ediția a XVI-a, Iași via Zoom, 14-15 noiembrie 2020, link: http://filologieclasica.ro/ro/simpozionul-national-antichitatea-si-mostenirea-ei-spirituala-editia-a-xvi-a-14-15-noiembrie-2020/</p> <p>55. <i>Filologie și hermeneutică. Importanța ediției lui Perpessicius în formarea unui cercetător al operei eminesciene</i>, lucrare susținută online la Conferința de exegeză literară. Ediția V. <i>In honorem Perpessicius</i>, desfășurată în cadrul Zilelor Eminescu, ediția iunie, Memorialul Ipotești, 13-15 iunie 2021 https://vivafm.ro/2021/06/12/colocviul-de-exegeza-literara-editia-a-v-a-in-honorem-perpessicius/ ; https://www.botosaninews.ro/483203/cultura/zilele-eminescu-editia-din-iunie-la-memorialul-ipotesti-vezi-programul-manifestarilor/</p> <p>56. <i>Un maestru de gândire și un profesor providențial: Eugeniu Coșeriu</i>, conferință susținută online în cadrul Sesiunii comemorative «Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere», Iași, 27 iulie 2021, organizată de Academia Română, Filiala din Iași Institutul de Filologie Română „A. Philippide” https://acadiasi.org/wp-content/uploads/2021/07/Program-sesiune-comemorativa-Coseriu-2021.pdf</p> <p>57. <i>Contribuția literaturii la susținerea și promovarea unui proiect de țară în secolul al XIX-lea</i>, Colocviul „Eminescu și Putna”, manifestare științifică organizată de Fundația „Credință și Creație. Maica Benedicta” de la Mănăstirea Putna (ediția a XV-a), desfășurată pe 17 august 2021, în cadrul „Serbării de la Putna 150. Continuitatea unui ideal”, 13-19 august 2021 https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/colocviul-eminescu-si-putna-la-final-ev38.html</p> <p>58. <i>Profesorul Eugeniu Coșeriu (și impactul pe care l-a avut) în devenirea mea profesională</i>, conferință susținută online (pe 3 septembrie 2021) la Școala de vară online „Actualitatea</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				<p>Total A.2.4.= 140 p</p> <p>TOTAL GENERAL A.2 = 1250 p</p>		<p>concepției lui Eugeniu Coșeriu. Ediția a V-a, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Litere, în intervalul 30 august – 4 septembrie https://www.facebook.com/events/universitatea-babe%C5%9F-bolyai/%C5%9Fcoala-de-var%C4%83-on-line-actualitatea-concep%C8%9Biei-lui-eugeniu-co%C5%9Fferiu/2461352347495835/</p> <p>59. <i>Credința lui Eminescu (și) din perspectiva reflexelor teologiei apofatice identificate în opera poetică</i>, Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a X-a: „Eminescu și lumea valorilor”, desfășurat în cadrul Sărbătorii Naționale a Limbii române, 31 august -1 septembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu Chișinău, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ș.a. https://www.asm.md/sedinta-festiva-dedicata-sarbatorii-naționale-limba-noastra-cea-romana-si-deschiderii-congresului</p> <p>60. <i>Memoriile dialogate: tipologie și particularități. Forme ale penitenței în mărturisirea publică dialogată: Alexandru Paleologu („Sfidarea memoriei”), Paul Cornea („Ce a fost – cum a fost”), Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, ediție on-line, Iași, 16–17 iunie 2022.</p> <p>61. <i>Aspecte ale deontologiei culturii la Eugeniu Coșeriu</i>, a XVI-a ediție a Colocviilor de la Putna cu tema „Durată Românească. Libertate și conștiință”, 20-24 august, 2022, Mănăstirea Putna.</p> <p>62. <i>Ce Eminescu preferăm? Disputa dintre Orient și Occident pe terenul unor hermeneutici rivale în eminescologie: Rosa Del Conte și Ioana Em. Petrescu</i>, a XXI-a ediție a Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc, ediție on-line, Iași, 21–23 septembrie 2022.</p> <p>63. <i>Cercetarea operei eminesciene în lumina unor practici hermeneutice de inspirație patristică</i>, a XVII-a ediție a Colocviilor de la Putna cu tema „Orizontul culturii române. Formare și atitudine”, 20-24 august, 2023, Mănăstirea Putna.</p> <p>64. <i>Adevăr și interpretare</i>, Simpozionul Internațional Dumitru Stăniloae 2024 – „Binecuvântat este cel ce vine în numele Domnului ...”. Cuvânt – Comunicare – Terapie, ediția a XI-a, Iași, 15-17 mai 2024;</p> <p>65. <i>Poezie și rugăciune sau despre „cunoașterea prezențială” a lui Dumnezeu în opera părintelui Dumitru Ichim</i>, Simpozionul Internațional «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», ediția a XIII-a Iași, 30 mai – 1 iunie 2024</p> <p>66. <i>Scurtă privire asupra situației hermeneuticii literare românești</i>, Conferința Internațională de studii românești (CISR9) – Studiile românești la răscruce, ediția a IX-a, Ipotești, 26 – 28 septembrie 2024</p> <p>67. <i>Hermeneutică și mitanaliză în viziunea lui Ioan Petru Culianu</i>, LUMEN LITTERARUM - CONFERINȚA FACULTĂȚII DE LITERE: <i>Epoci, spații, culturi: de la textul clasic la textul digital</i>, Iași, 28 și 29 martie 2025.</p> <p>68. <i>Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu sau despre paradoxurile unei moșteniri</i>, Colocviul de la Putna cu tema <i>Moștenirea spiritual-culturală și noile generații</i>, ediția a XIX-a, 19-24 august 2025.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CRITERIU ÎNDEPLINIT. TOTAL A. 2 = 1250 p (față de 450p, prevăzut de standardul minim)
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p 10px2=20p	fiecare premiu	Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române pentru anul 2008 pentru calitatea de co-autor al lucrării <i>Dicționarul limbii române (DLR), litera L</i> , decernat la București, în Aula Academiei Române, pe 16 decembrie, 2010 Premiul pentru exegeză blagiană , Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 10–13 mai 2002
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p x 76= 152p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	Citarea mai multor studii, articole etc. semnate în calitate de unic autor în cărți, dicționare, alte lucrări de specialitate: <ol style="list-style-type: none"> Gisèle Vanhese, „<i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu. Portrait d’un dieu obscur”, Éditions Universitaires de Dijon; collection <i>Écritures</i>; Dijon, 2011; ISBN 978-2-915611-87-8; (în versiunea românească) „<i>Luceafărul</i>” de <i>Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate</i>, prefață de Eugen Simion, cu o <i>Postfață</i> a autoarei pentru ediția românească, traducere și note de Roxana Patraș, Editura Timpul, Iași, 2014, ISBN 978-973-612-524-9, pp. 166, 223. Ileana Oancea, Nadia Obrocea (Timișoara), <i>Le Centre d’Etudes Integralistes de Cluj. Quelques repères</i>, în: „Coseriu: perspectives contemporaines”, Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes, CoseClus2009, tome 1, (éditeurs) Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vlăcu, Editura Presa Universitară, Clujeană, 2013, ISBN 978-973-595-508-3, Tome 1: ISBN 978-973-595-509-0, pp. 200, 204 Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>, Intitulat European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 161 Adrian Costache, <i>Înțelegere, tradiție, neînțelegere: O interpretare critică la „Adevăr și metodă”</i>, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISBN 978-973-611-859-3, p. 240 Alina Pistol-Apopei, <i>Voci ale prezentului în exegeza eminesciană</i>, revista „Pro-Saeculum”, nr. 1-2, 2012, pp. 61, 62

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6. Silvia Lazarovici, <i>Scriitori și publiciști botoșăneni. Dicționar biobibliografic</i>, Editura Agata, Botoșani, 2013, ISBN 978- 606-8189-75-0</p> <p>7. Ion Istrate, <i>Scriitori botoșăneni. Lucia Cifor</i>, revista "Luceafărul", nr. 11 / 2013, ISSN 2065-4200</p> <p>8. Nicolae Mecu, în: <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol. III, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pp. 614-615</p> <p>9. O. Nimigean, <i>Inerții de tranziție, altruisme & bahluiuni literare</i>, Editura Vremea, București, 2006, pp.59-60</p> <p>10. Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani</i> (dicționar), ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Vasiliana, Iași, 2009, pp. 104-105</p> <p>11. Lolita Zagaevschi Cornelius, <i>Funcții metaforice în romanul „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă</i> (recenzie la cartea cu același nume), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005, ISBN (10) 973-555-495-X; ISBN (13) 978-973-555-495-8, PP. 34, 95, 99, 218, 325</p> <p>12. Diana Popa, <i>Cum ne mai raportăm la Eminescu?</i>, „Studii eminescologice”, nr. 14, 275-279, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1454-9115, pp. 275-279</p> <p>13. Daniela Varvara, <i>Mituri și simboluri biblice în poezia românească neomodernistă</i>, Editura Eikon, București, 2016, ISBN 978-606-711-453-9</p> <p>14. Elena Ambruș, <i>Simbolistica apei în poezia „Lacul” de Mihai Eminescu</i>, în revista „Asachiana”, anul V, nr. 8 / 2018, pp. 81, 82, 83, 84.</p> <p>15. Maria Hîrtopan, <i>Mitul jertfei creatoare</i>, în revista „Asachiana”, anul V, nr. 8 / 2018, p. 92.</p> <p>16. Doru Scărlătescu, <i>Eminescu și ispitele eminescologiei: omul de știință</i> (II), <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, p. 123.</p> <p>17. Doru Scărlătescu, <i>Prolegomene la un fals tratat de psihopatologie a criticii eminesciene</i>, în „Scriptor”, anul IV, nr. 9-10, 2018, pp. 44,48.</p> <p>18. Rodica Marian, <i>„Lumile” Luceafărului (o reinterpretare a poemului eminescian)</i>, Editura Junimea, Iași, 2024, p.7.</p> <p>Citări ordonate după cărțile de autor și coautor:</p> <p>1. (unic autor) <i>Poezie și gnoză</i> (teza de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ol style="list-style-type: none"> Nicoleta Ifrim, <i>Poetica fractală și relectura poemului eminescian „Memento mori”</i>, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN 978-606-8216-87-4, p. 83 Oana Boc, <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007, ISBN 978-973-555-532-0, pp. 96, 141, 142, 165, 263, 282 Diana Cusmerenco, <i>Delimitări ale conceptului de istorie în opera eminesciană</i>, în „Studii eminescologice”, nr. 14/ 2012, ISSN 1454-9115, pp. 82, 88 Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 38, 55, 213 Puiu Ioniță, <i>Simboluri mistice la Novalis și Eminescu</i>, în: <i>Studii eminescologice</i>, vol. 4, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, p. 119 Rodica Marian, <i>Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, p. 62 Lavinia Ungureanu, <i>Ipostaze ale demonului-daimon din perspectiva unei abordări hermeneutice</i>, în: <i>Studii eminescologice</i>, vol. 7, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2005, pp. 51, 58 <p>2. (unic autor) Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie, Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8</p> <p>Semnalări, citări:</p> <ol style="list-style-type: none"> Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, p. 229 Sebastian Drăgulănescu, <i>Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice</i>, Editura Alfa, Iași, 2012, ISBN 978-606-540-103-7 Rodica Marian, <i>Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, pp. 49,151, 194, 195 Rodica Marian, <i>Identitate și alteritate</i>, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, pp. 140, 141, 144 Rodica Marian, <i>Fiorul morții</i>, convorbire realizată de Lucia Dărămuș, „Saeculum”, Sibiu, nr.1/2007, p.9 Andrei Victor Cojocar. „Eminescu and Kabbalah". Swedish Journal of Romanian Studies.1:37-48: pp. 45, 47 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1241288

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>7. Anca Tomoioagă. „Strategii moderne ale prozatorului Mihai Eminescu în Sărmanul Dionis”. Journal of Humanistic and Social Studies 2:9-22: pp. 19, 1. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1288238</p> <p>3. (unic autor) <i>Principii de hermeneutică literară</i>, Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173</p> <p>1. Irina Iojă (Zamfir), "Semnificate și „esențe” în lirica Anei Blandiana. Degradarea simbolurilor feminității: apa și luna, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/ 2012, ISSN 1582-5523, p. 113, 134.</p> <p>2. Mihai Daniel Isai, <i>Ontologia hermeneutică a textului religios</i>, în vol. „Text și discurs religios”, vol. II, Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, 2010, ISSN 2066-4818, p.220</p> <p>3. Anton Horvath, <i>Premise ale unei discuții de principii pe marginea identității între limbaj și poezie</i>, în: "Limba română" Chișinău, Republica Moldova, nr. 9-12, anul XXIII, 2013, ISSN 0235-9111, pp. 60, 62</p> <p>4. Silvia Mihaela Grigorean, în lucrarea <i>Coordonate ale unei abordări transpoetice a Evangheliei după Toma</i>, în revista „Anuarul de Istorie George Barițiu”, Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom VIII, 2010, p. 204</p> <p>5. Elena Mândrilă Negoită, <i>Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i>, recenzie, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013, ISBN 978-973-595-525-0, 171, 174, 276.</p> <p>6. Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 25, 28, 33, 314</p> <p>7. Ovidiu Ioan-Sârghie, <i>Despre (in)oportunitatea unor lecturi</i>, în „Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115, pp.95, 103</p> <p>8. Dorel Fînar, <i>Coordonate ale lingvisticii textului în contextul lingvisticii integrale a lui Eugeniu Coșeriu</i>, în „Studii de știință și cultură”, revistă a Universității din Arad, vol. XVIII, nr. 4, 2022, p. 38.</p> <p>9. Elena Prus, „Mythosphere and mythocraton: mythicization, demythicization, remythicization”, pp. 141, 144 https://doi.org/10.54481/uekbs2024.v2.24</p> <p>4. (unic autor) <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7</p> <p>1. Diana Cusmerenco, Representations of the archetype of the <i>fatal woman</i> in <i>The Idiot</i> by Dostoevsky and <i>The Most Beloved of Earthlings</i> by Marin Preda: Nastasya Filippovna and Matilda, în: „Vienna Slavic Yearbook” („Wiener Slavistisches Jahrbuch”), Harrassowitz Verlag- Wiesbaden New Series Edited by Stefan Michael Newerkla (Vienna) & Fedor B. Poljakov (Vienna), nr. 1/ 2013, ISSN 2197-1544, ISBN 978-3-447-06811-6, pp. 47, 51, 54, 56, 58, 60.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2. Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 30, 314</p> <p>3. Ovidiu Ioan-Sârghie, <i>Despre (in)oportunitatea unor lecturi</i>, în „Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115, pp.101, 102, 104</p> <p>5. (coautor) Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, I. Arte, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p (contribuție proprie: cca 70 de pagini), ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5</p> <p>Menționat în BDI:</p> <p>http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475</p> <p>6. (coautor) Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4</p> <p>Menționat în BDI:</p> <p>http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-08d180a26ee</p> <p>7. (coautor) Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696p, ISBN 978-9975-79-478-7). Lucrarea apare în mai multe baze de date naționale și internaționale, în multe dintre bibliotecile naționale și internaționale (v. infra), constituind o sursă de inspirație pentru alte enciclopedii și dicționare de specialitate.</p> <p><i>Dicționar enciclopedic Junior</i> (2001, 2004, 2005), Editura Cartier, Chișinău</p> <p><i>Rocarta - Universul românesc pe un CD. O enciclopedie multimedia despre România, Republica Moldova și românii de pretutindeni</i>, Editura EduSoft, 2002, ș.a.</p> <p>Imposibil de estimat citările, prezent în bibliografia lucrărilor de referință, precum și în mai multe baze de date: www.lib.ugal.ro/news/2008/bibliografia_lucrurilor_de_referinta_2008.pdf</p> <p>http://aleph.library.upt.ro/ALEPH/ENG/TUT/BUT/BUT/FULL/0027183</p> <p>www.indexcarti.ro/search/relevance/tag/dictionar/8.html</p> <p>http://www.dol.ro/webapp/wcs/stores/servlet/product-YCDX00002----11570-64280</p> <p>http://www.cartier.md/colectii/17/</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						http://www.edusoft.ro/detalii.php?id=24 http://www.dol.ro/webapp/wcs/stores/servlet/category-Carti_DictionareSiGhiduri_Enciclopedii----11570 8. (Coeditor) „Studii eminescologice” 16 citări în Bibliografia „Mihai Eminescu” (capitolul final al fiecărui volum, semnat de Camelia Stumbea, Mariana Nestor, Irina Porumbaru-Melinte ș.a.) din cele 11 volume (de la nr. 6 la nr. 21, 2004-2019) <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (reprezentând lucrările Simpozionului Național/ Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat anual, între 2003-2013), ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca. Plus altele, pe care nu le mai pot număra!
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p 5px31= 155 p	fiecare recenzie	(unic autor) Poezie și gnoză (teza de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7 1. Mircea Borcilă, <i>Către un concept de poezie-gnoză</i> , „Cetatea culturală”, Revistă anuală de cultură, literatură și artă, Cluj-Napoca, anul IV, ianuarie 2001, pp. 4-5; 2. Mariana Ilie, <i>Poezie și gnoză</i> , „Observator cultural”, București, nr. 85/2001; 3. Ofelia Ichim, <i>În chip poetic locuiește omul</i> , în: „Convorbiri literare”, Iași, mai /2001; 4. Livia Cotorcea, <i>Un debut excepțional</i> , „Viața Românească”, București, anul XCVI, nr.3-4 / 2001, pp. 239-242; 5. Liviu Antonesei, „Timpul”, Iași, nr. 2 (februarie) 2001, p. 8; 6. Nicolae Ionel, <i>Poezie și gnoză</i> , „Timpul”, Iași anul III, nr. 4 / 2002, p. 8; 2. (unic autor) Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie , Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8 1. Livia Cotorcea, <i>Un debut excepțional</i> , „Viața Românească”, București, anul XCVI, nr.3-4 / 2001, pp. 239-242; 3. (unic autor) Principii de hermeneutică literară , Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173-0 Recenzii: 1. Livia Iacob, <i>Hermeneutica literară, interogații actuale</i> , în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCIS 822), nr.4/2006, Iași, pp.53-67, ISSN 1584-6628, pp. 198-201,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2. Diana Faur, <i>Prinzipien der literarischen Hermeneutik</i> (Iași, Verlag der Universität „Alexandru Ioan Cuza”, 2006), „Dacoromania”, serie nouă, XIII, nr.1/2008 (revista apare sub egida Institutului de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu”, Filiala Academiei din Cluj-Napoca), Editura Academiei Române, București, ISSN 1582-4438 pp. 86-93.</p> <p>4. (unic autor) <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7</p> <p>Mihaela Teodor (Chiribău-Albu), „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2011, revistă acreditată CNCIS în categoria B+, citată în BDI, cod 695), ISSN 1841-5377, pp. 287-292.</p> <p>5. (unic autor) <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 274 p, ISBN 978-606-714-717-9</p> <p>Amalia Drăgulănescu, <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 274 p, în „Philologica Jassyensia”, anul XXI, nr.1 (41), Iași @025, pp. 426-430.</p> <p>5. (coautor) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. I. Arte</i>, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p (contribuție proprie: cca 70 de pagini), ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5</p> <p>1. Livia Cotorcea, <i>Ce se mai întâmplă în eminescologie?</i>, „Convorbiri literare”, nr.12, decembrie/2005, vezi: http://convorbiri-literare.dntis.ro/COTORCEAdec5.htm.</p> <p>2. E. Enache, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. I. Arte</i>, în „Studia Universitatis Petru Maior Philologia”, nr.7/2008, Tîrgu Mureș, cod CNCIS 170.</p> <p>3. Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 220-229</p> <p>6. (coautor) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale</i> (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4</p> <p>1. Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 220-229</p> <p>2. Amalia Voicu, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 230-232</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>3. Viorel Nistor, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. II. Elemente primordiale</i>, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, nr.2/2008, cod CNCIS 530. Menționat în BDI:</p> <p>http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-08d180a26ee</p> <p>7. (coautor) <i>Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI)</i> (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696p, ISBN 978-9975-79-478-7).</p> <p>Recenzii (selectiv):</p> <ol style="list-style-type: none"> George Pruteanu, <i>Larousse-ul românesc</i> (I, II), „Dilema”, București, 19-25 februarie 1999, 26 februarie-4martie 1999 <i>Un Larousse românesc</i>, „România liberă”, București, miercuri, 3 februarie, 1999 <i>Un monumental Larousse românesc</i> (C.S.), „Adevărul”, București, 3 februarie, 1999 <i>Tristeți existențiale, bucurii editoriale</i>, „Contrafort”, Chișinău, ianuarie 1999 Al. Andriescu, <i>Fascinația neologismului</i>, „Monitorul”, Iași, 12 februarie 1999 Stelian Dumistrăcel, <i>Dictio și Glossa</i>, „Monitorul”, Iași, 12 februarie, 1999 O. Nimigean, <i>Testul „Mizil”</i>, ibidem. Nicolae Corlăteanu, <i>O nouă carte a cărților</i>, „Literatura și arta”, Chișinău, 6 mai 1999 Ion Țurcanu, <i>O inițiativă care merită dusă până la capăt. Marginalii la „Dicționarul enciclopedic ilustrat”</i>, „Literatura și arta”, Chișinău, nr. 28/15 iulie 1999 Augustin Nacu, <i>Un nou dicționar enciclopedic românesc</i>, „Observator cultural”, nr.42, decembrie, 2000 Maria Sârbu, (despre ultima ediție, din 2008, a DEI), <i>Dicționar enciclopedic vândut ca pâinea caldă</i>, „Jurnalul național”, 22 iunie 2008 <p>8. (coautor) <i>Dicționarul limbii române (DLR)</i>, tom XIII, partea a treia, litera V (<i>Viclă-vuzum</i>), literele W,X,Y, Editura Academiei Române, București, 2005, 587 p ISBN 973-27-1248-1</p> <p>Petru Zugun, <i>Unitatea limbii române realizată prin neologisme</i>, „Revista Română”, nr.3(53), 2008, p.29 (http://astra.iasi.roedu.net/pdf/nr53p29.pdf)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						9. (Coeditor) „Studii eminescologice” Diana Popa, <i>Un succint bilanț al „Studiilor eminescologice”</i> , în „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1454-9115, pp. 311-316
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p Peste 340 p, dar se numără până la 100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Thomson Reuters/Web of Science: 5 prezențe 2013, <i>A traveler in the book universe - Adrian Marino, Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i> , recenzie (la cartea cu același titlu, scrisă de Elena Mândrilă Negoită, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013), 283 p), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013, pp. 342-345, ISSN 1841-5377 2013, <i>Elements of mythical symbolic poetics in contemporary Romanian novel, Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i> , recenzie (la cartea cu același nume scrisă de Roxana Munteanu, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 pp. 351-354 ISSN 1841-5377 2015, <i>Isichasm in literary reflection: Tolstoy, Sadoveanu, Dostoevsky</i> , „Philologica Jassyensia” <i>Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoevski</i> , (recenzie la cartea cu acest titlu, semnată de Nicoleta-Ginevra Baciuc București, Paideia, 2014), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), anul XI, nr. 1 (21), 2015, pp. 300-304, ISSN 1841-5377. 2018, <i>Possible Influences of Patristic Writings on Eminescu's Works. Allegory and Allegoresis,</i> „Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză”, „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46. 2022, <i>Intercultural Confluences. Contributions on the Literature, Language and Culture of the Transylvanian Region Unterwald, Interkulturelle Begegnungen. Beiträge zu Literatur, Sprache und Kultur des</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>siebenbürgischen Unterwaldes</i> (Leipziger Universitätsverlag, 2022, ISBN 978-3-96023-460-9, 196 p), recenzie la cartea cu acest titlu a Adinei-Lucia Nistor, publicată în revista „Philologica Jassyensia”, revistă BDI, indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI) , nr. 1(35), 2022, pp. 389-393.</p> <p>1. C.E.E.O.L: 36 de prezențe (citări, menționări ale cărților și articolelor mele, precum și trei studii):</p> <p><i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), an III, nr.1, 2007, Iași, pp.129-138, ISSN 1841-5377</p> <p><i>Câteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia”,</i> (http://www.philologica-jassyensia.ro/)Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an IV, nr. 1, 2008, Iași, pp. 15-29, ISSN 1841-5377</p> <p>Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză, „Philologica Jassyensia”(http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46.</p> <p>Prezența în biblioteci din țară și străinătate:</p> <p>KVK (Karlsruher Virtueller Katalog), 3 intrări</p> <p><i>Principii de hermeneutică literară</i>, Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin;</p> <p><i>Poezie și gnoză</i>, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena</p> <p><i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, Freiburg, Universitätsbibliothek Freiburg;</p> <p>Worldcat.org, 16 rezultate</p> <p>a) CĂRȚILE DE AUTOR</p> <p><i>Poezie și gnoză</i>, 2000, 4 prezențe</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena</p> <p>University of Illinois at Urbana Champaign</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași</p> <p><i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, 2000, 8 prezențe</p> <p>Universitätsbibliothek Freiburg</p> <p>Universitaire Bibliotheken Leiden</p> <p>The British Library, St. Pancras</p> <p>Indiana University</p> <p>HathiTrust Digital Library</p> <p>University of Washington Libraries</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași</p> <p><i>Principii de hermeneutică literară</i>, 2006, 5 prezențe</p> <p>Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Bibliotheek Universiteit van Amsterdam</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran"</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași</p> <p><i>Trasee hermeneutice</i>, 2009, o prezență</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p><i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, 2022 apărută la începutul anului 2023), o prezență</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>CĂRȚI/ VOLUME LA CARE SUNT COAUTOR SAU COEDITOR</p> <p><i>Dicționarul limbii române : serie nouă</i>, volumele din 2002, 2005, (două din) 2008</p> <p>Lucian Blaga Central University Library, Cluj-Napoca, Romania</p> <p>Cluj-Napoca, Romania</p> <p>Universitätsbibliothek Regensburg</p> <p>Regensburg, Germany</p> <p>Universitätsbibliothek der LMU München</p> <p>München, Germany</p> <p>Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt</p> <p>Eichstätt, Germany</p> <p>Universitätsbibliothek Augsburg</p> <p>Augsburg, Germany</p> <p>Universitätsbibliothek Bamberg</p> <p>Bamberg, Germany</p> <p>Universitätsbibliothek Würzburg</p> <p>Würzburg, Germany</p> <p>Università di Pisa - Centro Documentazione</p> <p>University of Pisa - Documentation Center</p> <p>Pisa, Italy</p> <p>Royal Danish Library - Copenhagen / CUL (DKB)</p> <p>Det Kgl. Bibliotek - København / KUB</p> <p>Copenhagen K, Denmark</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Cleveland Museum of Art</p> <p>Ingalls Library - Cleveland Museum of Art</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași</p> <p><i>Dicționar enciclopedic : 98000 de definiții</i>, 2008 (a șasea ediție a <i>Dicționarului enciclopedic ilustrat (DEI)</i> (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999), 16 prezențe</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum</p> <p>Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer Straße</p> <p>SBB-PK, Potsdamer Straße</p> <p>Berlin, Germany</p> <p>Bayerische Staatsbibliothek</p> <p>München, Germany</p> <p>Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek</p> <p>Jena, Germany</p> <p>Universität Konstanz, Kommunikations-, Informations-, Medienzentrum (KIM)</p> <p>Konstanz, Germany</p> <p>Technische Informationsbibliothek (TIB) / Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek</p> <p>TIB Hannover</p> <p>Hannover, Germany</p> <p>Universitäts- und Landesbibliothek Bonn</p> <p>Bonn, Germany</p> <p>The British Library, St. Pancras</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>London, United Kingdom</p> <p>UCL</p> <p>University College London</p> <p>London, United Kingdom</p> <p>Universidad de Alicante</p> <p>Universitat d'Alacant</p> <p>Alicante, Spain</p> <p>Bibliothèque et Archives nationales du Québec</p> <p>BAnQ</p> <p>Montreal, QC, Canada</p> <p>Library of Congress</p> <p>Washington, DC, United States</p> <p>University of Illinois at Urbana Champaign</p> <p>Urbana, IL, United States</p> <p>University of Kansas</p> <p>KU Library</p> <p>Lawrence, KS, United States</p> <p>Prezența în marile biblioteci universitare din țară:</p> <p>B.C.U. „Mihai Eminescu” din Iași, 50 de intrări (24 pentru cărți de autor, coautor, coeditor și 26 pentru articole de autor)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>B.C.U. Cluj-Napoca, 13 înregistrări</p> <p>B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, 7 înregistrări</p> <p>B.C.U. „Carol I” București, 9 înregistrări</p>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p 2px20=40p 2px9=18p Total=58p	fiecare participare	<p>Referent în Comisii de doctorat</p> <ol style="list-style-type: none"> 2005, septembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei de doctorat <i>Funcții metaforice în „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă, realizată de asist. univ. drd. Lolita Zagaevschi-Cornelius; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă</i> 2007, februarie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei de doctorat <i>Textualitatea ‘poetică’ și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, realizată de lect. univ. drd. Oana Boc; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2008, februarie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Elemente de poetică simbolică-mitică în romanul românesc contemporan</i>, realizată de drd. Roxana Munteanu, conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2008, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>La donna angelicata – la donna demonicata în opera lui Giovanni Boccaccio și a lui Geoffrey Chaucer</i>, realizată de drd. Oana Simona Zaharia; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 2009, ianuarie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Strategii ale comicalului în creația lui Mihai Eminescu</i>, realizată de drd. Sebastian Drăgulănescu; conducător științific: prof. univ. dr. Dumitru Irimia 2009, octombrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Stilistica și poetica basmului popular românesc</i>, realizată de doctorand Elena Zaharia; conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Munteanu 2010, martie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Metafora și articularea sensului. Aplicații la lirica lui Octavio Paz</i>, realizată de asist. univ. drd. Iulia Margareta Bobăilă; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2010, mai, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Atrizii – un mit antic în configurații moderne: Mircea Eliade, Eugene</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>O'Neill, Jean-Paul Sartre</i>, realizată de drd. Cristina-Maria Frumos; conducător științific: prof. univ. dr. Traian Diaconescu</p> <p>9. 2010, decembrie, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Sensuri ale ființei în dramele lui Lucian Blaga și ale lui Camil Petrescu</i>, realizată de drd. Lavinia Anamaria Ungureanu; conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer</p> <p>10. 2010, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Poetica imaginii în creația populară din Bucovina</i>, realizată de drd. Luminița-Reveica Țăran; conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Munteanu</p> <p>11. 2011, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Adrian Marino – comparatist și teoretician literar</i>, redactată de drd. Elena Mândrilă (căs. Negoită); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>12. 2011, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Începuturile literaturii comparate în România: Dumitru Popovici</i>, realizată de drd. Ionela Moisei (căs. Andrei); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>13. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>De la teologie la literatură. Alegoria în scrierile teologilor români postbelici</i>, realizată de drd. Florin ȚUPU; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>14. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Drama omului în romanele lui Marin Preda și ale lui Dostoievski</i>, redactată de drd. Laura-Diana CUSMERENCO; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>15. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Mitul biblic în romanul modern. Cain și Abel</i>, redactată de drd. Elena-Lăcrămioara PETRACHE (căs. ISAI); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>16. 2012, noiembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Concepția integrală asupra relației dintre limbaj și poezie. O abordare hermeneutică a textului literar</i>, redactată de drd. ANTON HORVATH; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă</p> <p>17. 2013, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Teme și motive isihaste în literatura universală: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski</i>, redactată de drd. Nicoleta-Ginevra BACIU; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>18. 2013, septembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Semantica metaforică în basmele și povestirile lui Ion Creangă</i>, realizată de drd. Victoria JUMBEI; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă</p> <p>19. 2013, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Magia în opera lui Mihai Eminescu</i>, redactată de drd. Florin Cătălin Dorcu; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>20. 2014, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Ficțional și non-ficțional în proza Ninei Berberova</i>, redactată de drd. Diana Irina Radu (căs. Lupeică), conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu</p> <p>PREZENȚA ÎN 9 COMISII DE CONCURS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2006, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2006, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2007, membru în două comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi didactice de lector (Puiu Ioniță) și preparator (Livia Iacob) la Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 2012, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2017, Membru (și președinte) în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar la Catedra de Literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2018, Membru și președinte în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar la Catedra de Limbă română pentru studenți străini, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2020, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific gradul I, domeniul Filologie română, specializarea Lexicologie-lexicografie, vacant în statul de personal din cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala din Iași a Academiei Române 2022, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar poziția 37 din Departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, UAIC 2025, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar poziția 38 din Departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, UAIC <p>CRITERIU ÎNDEPLINIT. TOTAL A.3 = 485 p (față de standardul minim de 200 p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				TOTAL GENERAL A. 3 = 485 p		

NOTE:

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	397 de puncte, din care 210 p obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2. CRITERIU ÎNDEPLINIT
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1250 de puncte, CRITERIU ÎNDEPLINIT
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	485 de puncte, CRITERIU ÎNDEPLINIT
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2132 de puncte, CRITERIU ÎNDEPLINIT

Data: 9 dicembre 2025

Profesor universitar dr. Lucia CIFOR

Pagina 39